

Una semana con Juan Ortí

26 AL 31 OCTUBRE 2026

¡Tener a Juan Ortí en el taller es un evento de primer nivel.

Su trabajo es mundialmente reconocido por esa precisión arquitectónica, casi industrial, lograda con la calidez del barro. Es un lujo para tu estudio.

UNA SEMANA CON JUAN ORTÍ: ARQUITECTURA Y FORMA

Workshop Intensivo de Torno y Placas

Del 26 al 31 de octubre de 2026

Lugar: Taller de la Estación – Estudio Cecilia Punzo, Albolote, Granada.

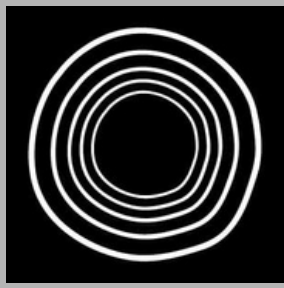
Horario: 10:00h a 18:00h (Intensivo).

PRESENTACIÓN DEL CURSO / COURSE OVERVIEW

Tenemos el honor de recibir en nuestro estudio a Juan Ortí, uno de los ceramistas contemporáneos más influyentes. Durante una semana completa, nos sumergiremos en su meticuloso método de trabajo, donde el torno y la construcción por placas se fusionan para crear volúmenes arquitectónicos y formas puras. Un curso diseñado para aquellos que buscan precisión, elegancia y un nuevo enfoque en la construcción cerámica.

We are honored to welcome Juan Ortí, one of the most influential contemporary ceramicists, to our studio. For a full week, we will immerse ourselves in his meticulous working method, where wheel-throwing and slab construction merge to create architectural volumes and pure forms. A course designed for those seeking precision, elegance, and a new approach to ceramic construction.





Una semana con Juan Ortí

26 AL 31 OCTUBRE 2026

BIOGRAFÍA DE JUAN ORTÍ / ABOUT THE ARTIST

Juan Ortí (Valencia, 1974) es un referente internacional de la cerámica contemporánea. Su obra se caracteriza por una estética industrial y arquitectónica, explorando el diálogo entre la luz y la forma mediante superficies blancas y volúmenes geométricos. Ha expuesto en las galerías más prestigiosas del mundo, desde Londres hasta Japón, y su trabajo forma parte de colecciones permanentes de gran relevancia. Su técnica en el torno es de una precisión asombrosa, elevando el oficio a la categoría de escultura pura.

Juan Ortí (Valencia, 1974) is an international benchmark in contemporary ceramics. His work is characterized by an industrial and architectural aesthetic, exploring the dialogue between light and form through white surfaces and geometric volumes. He has exhibited in the world's most prestigious galleries, from London to Japan, and his work is part of major permanent collections. His wheel-throwing technique is remarkably precise, elevating the craft to the category of pure sculpture.

DETALLES DEL CURSO / WORKSHOP DETAILS

- Contenido: Dominio del torno aplicado a la forma escultórica, técnicas avanzadas de placas y ensamblaje de volúmenes complejos.
- Inversión / Fee: 850€ (Incluye materiales, cocciones y una experiencia formativa única de 6 días).
- Reserva / Deposit: [300€ - No reembolsable / Non-refundable].

LOGÍSTICA Y ALOJAMIENTO / LOGISTICS & STAY

- Transporte: Servicio de recogida gratuito en Metro Albolote.
- Alojamiento: * Camper friendly: Pernocta frente al taller con servicios y luz disponibles.
 - Coordinamos apartamentos compartidos entre los asistentes para vivir la semana en comunidad.
- Comida: Almuerzo de 14:00h a 15:30h (Opciones cercanas o comida en el taller).

