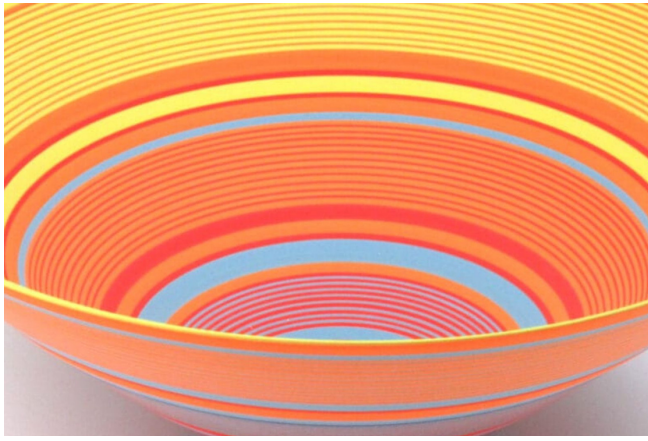




Sara Moorhouse

Estudio Cecilia Punzo -

18 - 22 May 2026

Día 1

En primer lugar, daré una introducción sobre mí, mis antecedentes, mi trabajo, mis influencias. A continuación, durante la mañana del primer día, se tratarán los aspectos básicos del centrado, el conificado y el vaciado de formas rectas con arcilla de gres. Por la tarde pasaremos a las formas acampanadas y curvas con el objetivo de tener un mínimo de 3 formas terminadas, listas para tornear al día siguiente.

Día 2

Utilizando las piezas del día 1 aprenderemos a tornear las formas, eliminando cualquier imperfección no deseada y refinando la forma y la superficie. Se prestará especial atención al borde y a la forma del pie exterior. Por último, aprenderemos a tornear el interior de la base. Es importante que los alumnos tengan de 2 a 3 formas terminadas, para poder secarlas y cocerlas antes de decorarlas el día 5.

Día 3

Hoy pasaremos a formas angulares más complejas y aprenderemos a crear formas con ángulos y esquinas. También aprenderemos a lanzar esferas o tarros lunares. Para algunas de estas formas, especialmente las esferas, utilizaremos una pistola de calor para secar partes de las formas, lo que facilitará su moldeado.

Día 4

Dependiendo de los progresos que haya hecho la gente, podemos centrarnos en tornear las formas angulares y las esferas del día 3, y/o

podemos trabajar más en el lanzamiento. Si alguien quiere probar alguna forma concreta, puedo ayudarle.

Día 5

El último día gira en torno a la decoración. Mostraré ejemplos de obras de cerámica decoradas de diferentes maneras y hablaré de cómo la aplicación del color, las líneas y las formas pueden afectar a la percepción de la forma. Demostraré cómo pintar bandas de color utilizando el torno de alfarero. Los alumnos podrán decidir cómo pintar sus formas cocidas utilizando colores bajo vidriado.

